

春熙路錦華館對門  
福祥綢緞商店

最新新到貨品

豔素兼備 姊妹絨

精美絕倫 雅爾綾

鮮豔奪目 桃花綢

純絲織造 巾地縐

...新到男女大衣花樣更為奇特...

口貨品繁多 不及備載

口如蒙賜顧 竭誠歡迎



聚興誠銀行  
儲蓄零錢  
解決生活之困難  
無有一人不願意的

敬啓者本社在川省首創辦排印聚珍做宋字名片計今八年所出之品深蒙各界贊許對於石鉛印刷無不力求  
比賽如蒙賜顧印刷商標廣告圖書股票表冊簿據仿單名片信封信箋無不精益求精并兼價格低廉極表歡迎  
川省首先開創的做宋名片第一家仿鴻坭印刷社謹啓

**請看**

鍾茂森和  
鍾茂林

**因過價貨價聲明期票無效**

**之啟事**

逕啓者竊茲和茂林於陰歷全月十五日滬中證人蔣福忠劉彬如蒼玉如劉仲權等介紹森和茂林購買銅鴨張俊如二二人之廢贖貨品計重五萬餘斤其值每斤應議定大洋七仙並立有舊單一紙註明多少退少補蓋章為憑并開此貨一在兵工廠水東門地五萬餘斤去歲殊難三張鴿大洋一千四百元以此計算當然多付代償大洋一千四百餘元其餘不敷之數已先後支現金大洋一張八百元外有茂森和所出之一千四百元分期交兌之期滿三張除兩宜應立案作廢外其餘何人執要前來支取概作無效深恐反將森和茂林名分之款只得不退還所有茂森和所出之一千四百元分期交兌之期滿三張除兩宜應立案作廢外其餘何人執要前來支取概作無效深恐各界人士不知特此登報聲明

鍾茂森和  
鍾茂林謹啓

**張達失票啓事**  
茲失協和鐘表公司玄字五九一號修表  
一張無協和鐘表公司拾得概作無效

**聲明作廢**  
敝社于四日失泰源谷生參謀長四月一日立條向  
誠昌字號取大洋二百一十元之便條一張除當即  
請誠昌立允并通知陳參謀長外特此登報聲明無論何人拾得概作廢紙

州 益  
莊燕茸參

是爲社會人士  
備儲一切扶危  
救急起死回生  
各種良藥的！

電 影 廣 告

昌宜智明新明光  
浪漫女子  
康熙四月五號起  
陸止  
九次完  
一欠完  
大元完  
一欠完  
大元完  
集珠鳳  
雙珠鳳  
康熙四月四起  
止連換四天  
外加笑  
片二本

鄙人所負的新舊各債務，只要是合法的，無論如何爲難，稍緩都應照付，絕不拖騙，至云變賣產業，非本人署名蓋章，決不生效，用特鄭重聲明，此啓

趙海塵緊要啟事

李克昭緊要啟事

敬啓者鄙人因前數年軍政兩界就十八年來職返鄉軍政兩界門前起於十九年又入商海由廣達少欠缺於近日區間變之諸聲不絕於耳試問生活問題未解何故言再娶之事鄙人以名譽關切未敢他圖尚希親朋好友加以良賈諍諭鄙人不勝感禱特此鄭重聲明

觀參迎歡

壩杉四  
梗壽木

現寄省中學  
道街如欲購  
者請到中東  
大街第一號  
銘注通錢莊  
引看議價可  
也

快利車行  
獨家製造  
噴漆包車  
顏色鮮美  
永不變色  
裝置堅固  
保用十年  
廉價歡迎  
出租結婚汽車  
結婚花紗



### 南段路熙春住✽

成都鳳祥銀樓  
售出五十八兩  
收進五十四兩

陳紹堯 謹啟

私事過多不敢此重  
從此與富華脫離完全  
概不負責特此登報聲明以清手續

紹堯陳風去年組織富華銀號紹堯  
任重慶總理雅片已成部經理現因  
已將前屆事務結清股份退出  
此後富華如何組紹堯毫無



△第六十三號▽

精實

日青年潛逃熱

場新築商場，悅來商場，昌福館，交通路，春熙路，某城滿城增修者，爲靖國路，城坡街，祠堂街，長順街，錦江街，包家巷，牙池街，小南街，支鐵石街，泡桐樹街，實業街，奎星樓街，吉祥街，二道三道四道各街，永興街，將軍街，東西勝街，鼓升街，桂花巷，仁厚街，商業街，長發巷，黃瓦街，鳴街樓，半節巷，槐樹街，東門街，大城增修者，爲華興街，東新街，建業里，康華里，大草里，益盤里，三里里，玉成街，共增五十餘街，至於娛樂場所，

東京在今年一月出家酒逃者爲數甚衆，據警視廳所得之報告，共有九百〇六人，每日平均約相莊三十人以上，較之舊多十二月增加二倍八十四名，又酒逃者多爲中流以以上家庭中，之青年與婦女，又任家庭間，散青年等之，每因在旅館或跳舞場等之，娛樂場所，與其他男子交際，四五日間，即入於戀愛關係，曾夫棄子，因逃避愛，此外尚有青年，因在學校苦於試驗，出家酒逃者爲數亦多，以上，中，酒逃者爲四百六十六名，中，男子爲五百四十四名，女子乃爲三百九十二名云，

法國鐵面具案之謎

法沿岸有小島名瑪格洛德，於三世紀前，有一鐵面人持囚數個，現已由法國政府收買，正式將是地列入歷史名勝，而三世記以悉之鐵面其案內容今亦揭穿，按當十六世紀法名相李爾魯曾在此島築有堡壘，至十七世紀，該地遂置於政治犯之所，某處有一鐵面人隸小舟偶然飛過島上，即被解入獄，當時無人能破囚囚之爲苦，惟降臨港底，則照此人

中深信此說，於其著作  
中對此神祕之獄因，曾  
竭力加以發露往來巴黎  
此四又如茲移住巴魯之  
可底兩獄中云，但七〇  
三年底獄中云：「於一八  
頃有人在該島砲台道路  
調查之結果，在監獄中  
上發現一刺成之『馬火  
標』，據此則爲前次所  
具之說以證明不爲虛  
犯人之面亦不可少當  
時犯人往一片耳，現時  
人土往片耳，現時法國  
遊人數千人，因此是地  
古蹟而加以特別之

以得其虛實，作其明暗，尙有其平日所最喜愛之用具，即焚及重簾，外蓋亦漆漆，死時以此殉葬焉。夫去其包裹之毛織品，即露其赤條條之身軀，而腐爛之衣類，各部皆備以堅硬之皮而團結，蓋水久保存其原形，兩手下垂，下脛以毛織有彩色之長帶，帶須垂布至腿，足履皮靴，毛裘面皮外，身立轉側，骨節已結成鐵，擊之作木聲，長約五尺許，面作鶴側，骨節已結成鐵，擊之作木聲，長約五尺許，以此此一帶古塚中，其明器之發現及散布之遺物，皆

秋風

日本大賣家渡邊辰哉，  
來自扶桑，過舊都再止於沽  
上，爲中日聯合畫會徵出品

最滑稽之愚令

也，該會館於櫻花開時，舉行於東京大阪間，華北爲之蒐掘出品者凡二人，一爲北平畫家之金北樓先生之子酒厂，一爲本市美術館館長嚴智閑，遊邊抵來津之第三六日，始聞黃二南言，二十三日日本報主入謁武館，本館備酒約二兩作賞，聞說大喜，乃并東渡邊，由華館長爲介，許爲，座設於華館頭，被約者渡邊，黃，嚴外，有畫家趙松庵，詩家左次修，

彼有而犯者實屬名門望族，  
今亦爲之驅逐，乃重賞而遣  
之，次日暮時，乃重賞而遣  
之，其子不勝，有老嫗  
相向，乃斷更捕和尙，既而  
黑七隨下者，數十人，皆曰  
非嫗子，令招羅間之，則庫  
我，我子名和尙，而實捕賊  
也，令怒曰，何物吾嫗，幾  
誤乃公事，急命吏捕待詔，  
不釋時，黑七者又獲數十  
人，移時曉於堂下，遂數曰  
非嫗子，令無以爲計，則勃  
然作色曰，爾和尙待詔輩，  
苟非孝子也，衆不解釋，俱  
擯賣而釋之，一邑傳爲笑柄

友人任查昇，予在安市  
爲金鑰一小鼓而兩處入投，  
中以天靈蓋二片反背而觀，  
一骨鑲三，一骨鑲四，五  
保男之別也，色澤光潤，  
當在百年以上初不知爲何物  
，馴到後佐云，一說名集下  
，香燭院時所用，香寺有  
咒房，內藏各種法器，多以  
人骨人皮製成，甚至飯碗用  
人骨骨製成，銅質手利子而足  
，骨節骨刺等之，不一而足  
生，又謂夫骨食則，積死時  
生此骨故，故能潤如新時，  
將其鼓，實神魂魂，可使食  
者，蓋香地人死後，即棄諸

之，「姑蘇」，又有搭黃之  
，屎裝上以飼飛鳥者，謂  
「天靈」，其有骨肉未盡者  
則必歸無識之，云死者界  
，人有言，投之新祠，封  
不爲災，余載曰，「亡  
人升天，投之新祠，封  
附近人家有以天靈蓋替代  
福粉之用，而無不生虫，杜  
避惡靈神之竊取，迷信甚  
，日本多承葬，人死投  
海中，歐洲則火葬，即可爲  
役，中國用土葬，然則  
非善法，若香地則又係惡  
人道矣，惟已習之慣久，改

（草率）

臨江府之朱買臣墓

版於紅

迷聖經殺子報宿冤

荒唐

格德，被捕於署署，夏氏於犯罪前數月間備心研究耶穌之奧，恆至深夜始寢，若有所醒悟者，同時自稱預言，而於慘劇發生之前夜，告其妻青頭痛已急，明日必作，翌日稍甚，其妻見夏氏在隔壁手持刀一柄，斷斷不許其去，夏言「時已至矣」言畢遽至一室中，將其子斬斷而死，而夏氏在警署之供詞，甚為奇詭，據稱「金乃阿克，金父阿伯拉哈姆，於二年前殺之以傳信主之犧牲，阿伯拉哈姆再生為金子，故金殺之使復活云云」

沙土，即鐵盤兩端相合之處，形如扁盤，以黑牛皮覆之，木裏製甚平，顯其爲堅久工作水中者，長五尺，寬三尺許，輕捷堪下人所乘之舟，旁樹立之木竿，即操船之具也，死者與戰族即以具其舟而葬，新羅渡餘，俗稱木柁之木爲巢，兩頭尖銳，最長者亦不過丈餘，以木梢繫之，土人嘗以此兩頭行水中，以今視昔，其例實異，夫掘去木巢，即謂以毛織品包裹之鐵盤，頭鐵甚銳，長十英寸，上形尖銳，兩旁紅毛織六七股，垂於頭額，似防烈風之摧折者。

爲法王路易一四之驢生胞弟，大哲學家爾薩德爾深信此說，於其著作竭力加以渲染，爾以巴力囚如以移來巴，爾以巴可底爾獄中云，於一七〇三年有英雲在巴，但近頃有在該島砲台遺蹟上發現一刺刻，在一馬夫

部內尚有紅毛線綉成之帽絨，頭髮美觀，兩下接耳洞，頸  
有毛線綉成，以備繫耳珠之用，當時婦女之裝飾，由此可  
見一斑。其腰間，係用布帶束之，其帶係用布製成，其帶  
以待其磨擦，作其頸部，尚有其平日所最喜愛之去其耳，即  
其髮外垂，外垂其髮，死時以此殉葬焉。夫用其包裹之  
以毛線之皮，其飾其亦絨絨，故水久保存其原形，手足下垂，下  
以毛線有彩色之長帶，帶兩垂布至臍，足履皮鞋，毛裏面  
皮外，身立轉側，皆以熟皮爲之，雖其年代，雖作木屐，長約五  
尺許，身立轉側，皆以熟皮爲之，雖其年代，雖作木屐，長約五  
吾等以此此一帶古塚中，其明器之發現及散布之遺物，皆